

## GIARDINO PUBBLICO

spingere la speranza — non  
profano, egli parla di car-  
rezza — che la Lega Ecce-  
zionale (i prefetti sono rima-  
sti) non si dissolva. E i mi-  
nistri non lo sono più? In-  
vece! Il loro dovere è di  
compiuto con la più assoluta  
imparzialità.

I prefetti non sono mai  
stati imparziali. Tenevano  
per il Governo, e per il  
Governo, le disposizioni, le  
comunicazioni, le circolari,  
i decreti, con i ministri, i  
verni, i quali trovavano na-  
turalmente che così andas-  
se bene, non avevano biso-  
gno di imparzialità. Ma ora  
che i prefetti possono an-  
dare contro i ministri, con-  
tra i partiti, contro i par-  
titi, certi partiti — abbiamo  
visto — ci languono che lo  
vino, e gli altri si inquietano  
perché non lo vengano a  
Sarebbe meglio davvero che  
non fosse dei prefetti di  
carriera, evitassero le loro  
azioni, e che loro i par-  
titi giusti e di far nascere  
il sospetto che i rappresen-  
tanti del Governo potessero  
anche non esserlo.

# morirono emila italiani

noce a Mauthausen un prigioniero francese... il quale gli racconta che, essendosi verificato qualche caso di fuga, i deportabili erano stati a tappeti, completamente nudi, in numero di quasi diecimila per vagone e coal, senza una coperta, portati fino a Mauthausen con un rimpetto di tre giorni e mezzo.

Gambà e braccia spuntavano da ogni parte. Ah, l'altro ce ne aveva di più, e di più grosse, e corbellate delle altre spuntate!». Quel povero marinaro di Sade che disse cosa era, e che non aveva mai visto, si delinqua qualche poco: un angelo, diventò un piccolo nano.

### Gli esperimenti medici

Così dicendolo, noi dimen-  
chiamo il protagonista. Ma es-  
simo ci tiene. Egli parla al  
presente, e non al passato. E  
calcola in mostruosi, s'inten-  
de, anche perché lo aggrava-  
va il fatto che il fratello era  
ogni tanto e separato e  
sofferse per una gamba che  
si gonfiò. Si gonfiò tanto, e  
si gonfiò tanto, che si gonfiò  
(in scoppia! Orrore! Si gon-  
fiò in subbuglio e poco meno  
che gli infelice non potesse

tre un conto esattamente, e loro eguali quelli di un abito. Almeno di quei disegni che si possono fare, e farne per terra un po' di fiammeggianti e qualche briciola di panna caduta a noi. E poi, per un po' di tempo, si compagano in asciugoi su di loro e, a colpi nella testa, li obbligo a ritirarsi. Uno però non si arrende: e entra un soffocante delle S.S. che ordina al capobello di spingersi fuori. E lui, con un'occhiata di disprezzo, a cui impone di aggittarsi nudo e di coricarsi nella neve, lasciandosi per un buon tratto inerte. E poi, quando si vede che il divertimento è quando ne va un po' dopo circa un'ora, dei degnissimi erano morti e altri ancora in via di essere uccisi, con l'accanimento degli eserciti alleati. Il diavolo ha le virtù perché non si arrende mai, e non si lascia mai uccidere a terra, e così, mentre si uccide, e co-

gli sbarrato, era nel campo e gli fece spaccare il cranio con randellate, chi non riuscì a muoversi, fu ucciso con i dardi. Con un colpo di fucile, Dapperlout annegò a scuola orribile: «Vidi cadere due uomini una cosa l'altra due, uno di 35, fra i capelli così violentemente le due teste che i disgraziati caddero in terra con i cranii spaccati. Vidi un

glinti che poi i morti finirono spinti a comparsa e per separarli si usò un cannone. E poi, ancora. Altre quattro terribili esecuzioni, una costosa, azzurra, chiusa tra colli del colore delle cortine, con un arrotto ogni tanto, raccoglieva i morti, e poi, verso un castello attento presso il Danubio. Non glielo spiegarono, ma io capii che era una cultura tedesca, e che, con gli occhiali, che precede ad altri esperimenti sui corpi umani, si tentava. E provare che i morti, si indicano come la cosa più possibile di morte la semplice anatomia del cadavere».

**La farfalla**

Finimmo col ricordare la mia, aspetto non ultimo di quella storia genovese. Essa torseva dall'interludio con una fusione di commedia, per poi, a un gridaucio i loro diritti all'elemento e non ottennero, solo pro più restringendone, secondo la corteia, di un'idea di un'idea in pratica di vita. Tutti coloro che si agitarono a concentrare il desiderio di un'insapranza e un'idea di un verbo: mangiare! Il Palazzo confessò che, in qualsiasi istante, non ricordavo più

**dell'arresto di Scorsza**

Milano, 15 dicembre.

I giornali milanesi del pomeriggio hanno recato la notizia dell'arresto dell'ultimo segretario del partito fascista, Carlo Scorsza, che tanta parte ebbe nell'ultimo periodo fascista che precedette il 25 luglio. Assunte informazioni dai organi competenti la notizia non ha trovato conferma.

A Iarda era circolata insistente la voce che si trattò di un suo zio **Enzo Scorsza** e che la polizia, ingannata dalla vecchia amicizia di Scorsza con la famiglia Iarda, ne aveva approfittato per la miglianza del presunto Scorsza con quello autentico, abbiano preso un abbaglio. Comunque nulla di positivo vi è **nessuno** e « quanto pare il feroce » in attesa di smentire accertamenti.

la massima dimenticata: « e suo stato allucinante vedeva una possibile felicità. »

grande polea, un enorme sacco di polea, fumante, fido, magari nulla di condimento, ma che pure era stato abitato nei pranzi fa amori. Anche nel vino, il germano un laici sfuggeri un rasoio, e che pure era stato in prigionieri particolarmente, riguardo che erano che in blocchi di cemento guasta stato feroci « che pure » biliti alla falsificazione di quadri d'autore « il cibo uccideva attraverso i cibi, la loro vita, e che pure era morivano di fame. Fame, il orrido appetito della morte, era era tanto che, al momento della liberazione, i prigionieri, spinti di corsa verso marmite, la cui capacità non giungevano i 500 litri, i codardi, denari, mangiavano.

**Antonio Antonicucci**

corrono per i suoi viali, una  
panchina si staglia nel solido  
così come un'ombra vigilante  
sulle carrozzelle dei nonnati  
qualche vecchio legge il giornale.

Il sole, nella sua carità in-  
parziale, profonda i suoi raggi  
ei caldi su tutti, su piante  
su creature, sull'acqua e la  
ghiaia e le cose, persino su  
ferro spinato. Qualche albero  
si è abbattuto, traverso alla  
pale delle panchine ma luci  
ombre continuano a fare il loro  
giuoco tra la verdura, e i se-  
dili servono ancora.

Ogni panchina potrebbe nar-  
rare una sua lunga storia. Sen-  
za quasi che i vivi abbiano  
lasciato le loro impronte su  
ognuna di quelle panchine; su

Su questa panchina al sedere c'era una donna. In quell'ora di giardino era quasi deserto. Solo qualche passante frettoso, un'altra donna che si affrettava in un'androne, e un giardiniere che si affrettava a cespuglio, una laghetta stretta, stralunata, dal fiore rosso e violetti come i loro dendri.

Su questa panchina al sedere c'era una donna. In quell'ora di giardino era quasi deserto. Solo qualche passante frettoso, un'altra donna che si affrettava in un'androne, e un giardiniere che si affrettava a cespuglio, una laghetta stretta, stralunata, dal fiore rosso e violetti come i loro dendri.

floso far sentire l'abbandono  
confidente dell'ipocritismo ve-  
sto la ingratitudine e trasfor-  
mare in canto i singhiozzi del  
devo sampulmo nella sua  
vasca.

La stella si roseo avvilgito  
alto tra i rami e con sorpresa  
di sopra al padiglione, affre-  
scando il mare e l'aria, e con  
viali e si sofferma con amma-  
camenti compiaciuti nel dis-  
innamorati.

Tutti applaudo che in  
giardino pubblico le copie  
della storia di questo paese  
nella storia comunista, appa-  
rirono in tanto l'una e l'altra  
espressione, quasi che illustra-  
re tra gli uomini qualche se-  
gno.

Si passano le stagioni, an-  
che in questa fresca valle di  
no nostro giardino muove-  
voli, linfe e vegetazione han  
compiuto il loro ciclo. E d'an-  
che in questa valle di no  
no sempre stesso.

Forse l'invidia solitaria gli  
in forma d'una figura an-  
che, e sceglie il suo posto, in-  
rodenti, anzi pensa più in-  
tende gli occhi degli  
tende gli occhi al loro disca-  
to. Ma il linguaggio degli in-

morali è una musica che non  
che quella degli uccelli  
che la loro, muove  
ed estrosa.

L'uomo s'alza per primo,  
mentre la donna raccoglie  
sue borsetta. L'altro a sera  
il suo, non può mettersi  
braccio infilato nel brac-  
ciatore, un'altra s'avvia  
non, lasciarono il giardino.

Eccoli lampi pendenti  
nel cielo, un altro di  
berl e se il BRUGIO loggione  
il nuovo, granchi chiazze  
non balzano e occhiano  
mezzo ai rami e alle foglie  
e, per un attimo, è pos-  
sibile, si può vedere  
mentre la pance (tumultu-  
osa d'una folla accesa di passioni  
Orribili fuochi di paglia,  
hanno accettato gli uomini  
e le donne, e le loro  
camme in bocca. Quella mat-  
tra le pietre, fustigate, fini  
traboccano nella guerra e  
dislustrano. Mentre sotto gli

[illegible][illegible]

er-  
ur-  
nr-  
qr-  
rr-  
sr-  
tr-  
ur-  
vr-  
wr-  
xr-  
yr-  
zr-

mi-  
e  
tile  
  
e,  
la  
rai  
pol,  
cio,  
ro-  
  
na-  
al-  
nita  
mi-  
ia  
t.  
are  
so,  
aso  
col.  
che  
col  
ella  
ret  
col  
ella  
at-



